

C.C.C. L'ESCORXADOR D'ELX:

TELÉFONOS ESCORXADOR

Tlf: 966 658 230 / Fax: 966 658 231

info@centrelescorxador.com

Programador cultural:

David López

Coordinación técnica:

David Donis

Email: Auxtecnico@culturelx.com

Técnicos de sonido y luces

Juan Antonio Blánquez

Sergio Peña

Aforo:

- Patio de butacas:157
- Minusválidos:consultar

Camerinos

- 2 camerinos individuales junto escenario
- 2 camerinos para grupos para 20 personas en la primera planta

Medidas de Escenario:

10 m. de boca por 8 m. de fondo (Sin corbata).

12'07 de hombro a hombro.

Observaciones:

Habitualmente las barras manuales visten la cámara negra.

Las barras motorizadas son usadas para electrificar.

Taquilla: 1 hora antes de espectáculo.

Listado de materiales técnicos del Teatro:

Maquinaria escénica:

- Frontal con trust motorizado con polipasto (400kg de carga).
- 5 barras motorizadas (500kg de carga).
- 12 barras electrificadas de 6 circuitos con salidas shuko y alimentación Harting.
- 8 barras Manuales con sistema pivotante.
- 5 bambalinas Negras.
- 5 patas por lado Negras.
- Telón americano electrificado en boca, operado desde control o entrebambalinas.
- Arlequín móvil en boca de 1m de ancho x 5m de alto. Recorrido 2,5m.
- Telón de fondo negro plisado en dos piezas, raíl manual de doble cruce.

Iluminación:

- 1 mesa LT Hydra Sky 24.
- 60 canales de regulación de 2.5 Kw.
- 12 recortes 25/50º 750 Kw. ETC (sin iris).
- 16 Pc's 1 Kw. Robert Juliat 306 (Viseras)
- 16 panoramas asimétricos 1 Kw. Spotlight(Viseras).
- 25 Par 64 (lámparas intercambiables)
- ciclorama color blanco 10m x 5m.
- 6 barras para electrificar calles, manuales o suelo.

Sonido:

- 1 mesa Yamaha 01.
- 2 etapas QSC/RMX.
- Ecuilizador gráfico Dbx.
- 2 cajas acústicas Martin Audio F15 .(P.A.)
- 4 monitores de escena autoamplificados. db.
- 1 doble reproductor Denon (CD/mp3)
- Patch 20 envíos y 4 retornos en escenario.
- Intercom: 1 puesto fijo y 3 inalámbricos. Altair.